

# PRIX SPÉCIAL

## biographie :

Prix Spécial est un groupe de rock d'origine bisontine. Après deux démos et de nombreux concerts, le groupe sort son premier album en 2013 : « Au carrefour des héros », un 10 titres enregistré au studio Le Cube.

Depuis 2009, les quatre musiciens ont pu parfaire leur formation par le biais du dispositif «Piston » proposé par l'association Le Bastion. Ceci leur a permis d'accéder à de nombreuses scènes depuis 2011. Parmi ces scènes, le groupe a pu assurer des concerts à La Rodia, au Grand Kursaal, à la fête de la musique à Besançon sur la scène principale, ainsi qu'à de nombreux festivals et salles diverses (en Franche-Comté et Suisse).

Aujourd'hui, les membres de Prix Spécial présentent un nouveau set. La formation souhaite maintenant étendre ses horizons et tourner en dehors de la sphère locale.



## A propos de PRIX SPÉCIAL :

**Concert**  
**« Prix Spécial », figure de proue du rock en Franche-Comté**

PLUS QUE d'habitude, ce samedi soir à Besançon, la musique était omniprésente. En effet, pendant que l'incendie se faisait ses gammes au K2 et que résonnait la musique électro de Electric Electric à la Rodia, le tout jeune groupe franc-comtois Prix Spécial présentait son nouveau CD, « Au carrefour des héros », dans la salle des Passagers du Zinc.

Alexandre le bien nommé « Violent Tornade », a vite pris la scène à son compte. D'abord impressionnant de maîtrise de l'espace scénique avec le titre introductif « Tomber du Font », il a exhorté la foule à rentrer dans l'univers post-rock conspué de Prix Spécial. Le public, complice, ne s'est pas fait prier. Avec sympathie et humilité, Prix Spécial se dis-

tingue de la plupart des autres groupes de la scène franc-comtoise. La guitare solo très épurée a fait du bon travail et s'est rendue efficace sur les titres « Layla » et « Why I need ». Elle a su mettre en relief encore un peu plus le niveau déjà élevé de la voix d'Alexandre. Une section rythmique impeccable a fini de prouver la maturité d'un groupe qui n'a déjà plus grand-chose à prouver au niveau régional.

Au milieu du set, le morceau fort, « Au fond du sabblier » nous a montré que Prix Spécial est un groupe dans la droite ligne des années 90 (Edgar de l'Est, Noir Désir) et qu'il fait partie de ces groupes qui savent jouer la tête et le verbe hauts.



■ Alex « Violent Tornade », chanteur de Prix Spécial.  
**Concert** Ce soir aux Passagers du Zinc à Besançon  
**Prix Spécial, un groupe particulier**

LE QUATUOR franc-comtois de Prix Spécial va occuper la scène des Passagers du Zinc (PDZ) pour une « Release Party ». Le groupe va présenter son nouveau CD « Au carrefour des héros » à cette occasion, après « RD2 » et surtout « Rock Discount » enregistré grâce au dispositif « Piston » mis en place par le Bastion en 2010.

Il serait injuste de ne parler que de rock pour qualifier la musique de Prix Spécial. C'est avant tout un mélange de plein de choses. Il y a d'abord une petite base de chanson française. Mais, on note également une forte dose de punk portée par le chant efficace d'Alex et surtout, et c'est là la particularité du groupe, des fondations terriblement post rock.

Prix Spécial penche à la fois sur le art-rock du groupe français Jack the Ripper pour les schémas et sur le verbe de Noir Désir pour le côté rock conspué. Il reste néanmoins compliqué de leur faire un arbre généalogique tant les influences sont nombreuses et très variées.

Samedi soir aux PDZ résonneront donc le titre très réussi de rock alternative « Tomber du Font » ainsi que les morceaux de rock épique « Layla » et « Johnny ». Le public du 23 février marquera sans doute une attention particulière au très mûre « Nuclear W-I-N 2193 ». Il ne reste plus qu'à attendre la confirmation scénique de ce bon CD.

■ Prix Spécial, aux Passagers du Zinc, 5 rue du Vigner, ce soir à 21 h. Tarif : entrée 5 € ; avec CD 10 €.

contact@prixspecial.fr  
www.prixspecial.fr

Management / Booking :  
Etienne Racary  
etirac@hotmail.com  
Tel : 06 72 45 64 23



L'album «Au Carrefour des Héros» est écoutable sur les plateformes Web : Itunes, Spotify, Deezer,...